



Судьба

Слова В. Н. КРЫЛОВА

Музыка С. БАЙНЕСА

Переложение для голоса с фортепиано В. Жарова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно

tr В темпе вальса

Нар

Ник - то не

слы - шит нас, здесь толь - ко мы сто - бой.

Не прячь стыд - ли - вых глаз — ты мне да -

- на судь - бой! Взгля - ни, как на цве - тах

замедляя *f* *dim.* *dim.*
в темпе *dim.*
бле-стят яр-ко ро-са! О, что мне в от-



-вет ска-жут тво-и гла-за? За-



-хо-чешь, мо-жет быть, мо-е ты серд-це взять-

нежно



возь-ми, о-но тво-е. Е-го лег-

cresc. *cresc.*



- ко сло- мать, и, слов- но ро- зу, смять... Но в нем

заямедляя *f* в темпе *dim.*
 тай- ный о - гонь, с ним ночью в пу- ти бу- дет свет-

Решительно *mf* *)
 - ло ид - ти! Ты мо- жешь и
 Иг- ро - ю о -

взгля- дом, и сло- вом иг- рать, за- бы-
 - пас- ной дру- гих ты пле- ний, но

*) Отсюда до репризы вокальная партия сочинена автором переложения.

1.

2.

замедляя

- ва - я, что о - бе - ща - ла вче - ра. мно -

замедляя

Первоначальный темп

- ю не иг - рай!

замедляя

Да, ты — мо - я судь - ба! Иг - рать мно - ю нель -

f *В темпе*
dim. *ten.* *немного*

-зя. О, что мне в от-вет ска-жут тво-и

f *dim.* *colla voce*

замедляя *tr* *чуть сдержаннее* *(задумчиво)*

гла-за! Ах, ес-либ мог я знать, что

p

ска-жет мне судь-ба? Что ска-жет мне судь-ба,

замедляя *Медленно*

что ска-жет мне судь-ба?

pp